



# GAZETA HÂRTIBACIULUI

PUBLICAȚIE LUNARĂ A ASOCIAȚIEI „VALEA HÂRTIBACIULUI” ÎN COLABORARE CU PRIMĂRIA ORAȘULUI AGNITA

„Și care va vrea să fie întâi între voi, să fie tuturor slugă” Marcu, 10.44

NUMĂRUL 20, IANUARIE 2008  
APARE LA AGNITA - PREȚ: 1 LEU

A apărut primul volum  
**OPERE ILARION COCIȘIU**

Ediție îngrijită de Steluța POPA

Prefață de Ilie MOISE

Sub egida Centrului Județean pentru  
Conservarea și Promovarea ulturii  
Tradiționale „CINDRELUL-JUNII”  
Sibiu

## Din SUMAR

**ALEGEREA LUI  
ALEXANDRU – IOAN I  
24 Ianuarie 1859**

- pag. 2

**ACTIVITATEA POMPIERILOR ÎN 2007**

- pag. 2

**O personalitate a Văii  
Hârtibaciului**

**Tiberiu Alexandru**

- pag. 3

**PERSONALITĂȚI DE PE  
VALEA HÂRTIBACIULUI**

- pag. 3

**Impresii la seminarul trilateral privind  
Camerele Agricole, desfășurat în orașul  
Kalisz-Polonia,**

- pag. 4

**CAPRA ESTE VACA  
SĂRACULUI ȘI ESTE MAI  
PROFITABILĂ DECÂT OAIĂ**

- pag. 5

**EPOCA  
SEDENTARISMULUI  
OCCIDENTAL**

- pag. 5

**PLĂȚI PENTRU LUCRĂRI  
ECOLOGICE**

- pag. 6

**Simpozionul „Creșterea  
bivolțelor și caprelor”**



- pag. 8

## ROMÂNIA - MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN Nr. 2015 din 14.01.2008

**privind clasarea în categoria ansamblu, grupa „B”, a „Liniei ferate înguste  
Sibiu-Agnita-Brădeni, cu ramificația Cornățel-Vurpăr”, județul Sibiu**

Conform Decretului Președintelui României nr. 854-22.08.2005, pentru numirea unui membru al Guvernului,

În temeiul prevederilor art. 13, alin. (3= din Legea 422-2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată,

În conformitate cu prevederile Ordinului ministrului culturii și cultelor nr. 2682-13.06.2003 privind aprobarea Normelor metodologice de clasare și evidență a monumentelor istorice, a Listei monumentelor istorice, a Fișei analitice de evidență a monumentelor istorice și a Fișei minime de evidență a monumentelor istorice, cu modificările ulterioare,

Având în vedere Dosarul de clasare nr. 3253/21.05.2007, precum și Avizul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice nr. 307-E-30.05.2007,

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul culturii și cultelor emite următorul  
ORDIN:**

**Art. 1.** - „Linia ferată îngustă Sibiu - Agnita - Brădeni, cu ramificația Cornățel - Vurpăr”, din județul Sibiu, se clasează ca monument istoric, categoria ansamblu, grupa „B”, cod în Lista Monumentelor Istorice, SB-II-a-B-20923.

**Art. 2.** - Componentele ansamblului sunt nominalizate în Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.



**Art. 3.** - Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național a județului Sibiu va îndeplini procedurile de comunicare în termen de cel mult 30 de zile de la data publicării prezentului ordin.

**Art. 4.** - Prezentul Ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Parte I.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR  
Adrian IORGULESCU

(continuare în pagina 6)

## UNIRE-N SUFLET ȘI SIMȚIRI

Când Muntenia și Moldova deveneau ROMÂNIA, flacăra dragostei de neam se aprindea tot mai tare și în inimile ardelenilor.

Neputând să și-o strige cu glas mare, și-au scris-o cu suveica în țesătura ștergarului, pe care au desenat cu fire roșii, galbene, albastre crezul lor, pe care l-au așezat la icoanele credinței strămoșești.

Și când se închinau, priveau și tricolorul știind că sunt ROMÂNI.

I.Bârsan



Ștergar (chindeu) aflat la muzeul „Valea Hârtibaciului” din Agnita țesut de Comșa Paraschiva din Coveș și donat de strănepotul acesteia, Florentin Țerbea.

## În 27 ianuarie 2008, LOLELE revin în AGNITA



## 24-a Adunare generală a Societății Meseriașilor Români din Agnita și jur

În ziua de 6 Ianuarie a.c. (1934) ora 2 p.m. a avut loc în comuna Agnita și jur, în localul cassinei.

La adunare a luat parte toți membri înscriși și membri de onoare. Iar din partea Societății sportive „Avântul” D-l Ioan Marcu.

S'a ales un nou casier în persoana D-lui Eronim Mihăilă din loc.

D-l Pavel Mitrea președintele Soc. meseriașilor români, împlinind etatea de 50 ani și vechimea de 10 ani ca membru, conform Statutelor Societății a primit cota parte ce i se cuvine.

D-l președinte Pavel Mitrea mulțumește tuturor meseriașilor, și le urează la toți ca să împlinescă aceiaș etate și mai mare vechime, ca, cu toții să ajute

la prosperitatea și progresarea acelei societăți.

După aceia i-a cuvântul D-l Ioan Marcu, care mulțumește tuturor pentru ajutorul dat de Societatea meseriașilor români în favoarea Societății „Avântul”.

D-l președinte Pavel Mitrea răspunde D-lui Marcu cu căldură, și declară că de azi înainte acestea două societăți vor fi strâns legate una de alta, la orice eventualități.

D-l Simon Marcu rostește o cuvântare în care aduce omagii, și dând imbold tuturor tinerilor meseriași cari nu-s înscriși în această societate să-i urmeze și să colaboreze cu dânsi, explicând tot odată și menirea acestei Societăți.

C. Radu

### AGNITA

## ACTIVITATEA POMPIERILOR ÎN 2007

După cum remarca primarul Radu Curceanu, existența Secției de Pompieri din Agnita constituie pentru locuitorii din zona lor de activitate un factor de siguranță. Această zonă se întinde pe o suprafață de 760 km.p., cu 33 de localități și peste 23 mii locuitori.

Din raportul prezentat de comandantul secției locotenentul Mihai Crapciu, a reieșit că în 2007 au avut 32 de intervenții, din care 17 au fost la incendii, cu un timp mediu de intervenție de 62 minute, timp care îl nemulțumește fiind cauzat de lipsa de performanță a mașinilor din dotare. Altă nemulțumire a comandantului este lipsa amenajărilor de rampe de alimentare cu apă din sursele naturale și de acces la aceste surse, lucrări care trebuie făcute de primăriile din comune, precum și existența unui poligon de antrenament în Agnita.

În Agnita nu s-au făcut hidranți pe străzile Fabricii, Spitalului, Dealului, Grădinilor, Școlii, Bisericii, Floreasca, Livezilor și Griviței.

La prezentarea raportului a participat și echipajul SMURD, prilej pentru șeful acestuia, Petru Dragomir să prezinte primele probleme constatate. Acestea sunt mai ales cele de comunicare și în primul rând comunicarea cu localitățile care nu au semnal pe telefonie mobilă, dar și comunicarea cu dispeceratul de la 112 a cărui operativitate lasă de dorit. Este de asemenea necesară o campanie mai intensă de informare a cetățenilor cu privire la SMURD, la faptul că spre deosebire de cunoscuta Salvare, acest

sistem este mult mai operativ.

La analiza activității pompierilor agnițeni au participat din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență a Județului Sibiu, Inspectorul Șef colonelul Chioar Florian, adjunctul acestuia maiorul Balcu Cosmin, lt. col. Nicolau Adrian șef serviciu logistic, maiorul Giurgiu Virgil șef resurse umane, maiorul Solomon Valentin ofițer specialist din cadrul Centrului Operațional, slt. Găitan Ioana de la serviciul juridic și 5 subofițeri operativi din cadrul Detașamentului de Pompieri Sibiu. Șeful I.S.U.J. Sibiu a remarcat raportul detaliat și activitatea foarte bună a secției din Agnita și a comandantului Crapciu, apreciind-o ca fiind un exemplu pentru unitățile din Sibiu și Mediaș și a promis că va acorda sprijinul necesar pentru dotarea corespunzătoare. A remarcat și faptul că echipajul Smurd a primit o a doua utilitară complet dotată având astfel posibilitatea să acționeze chiar dacă una necesită reparații.

Și primarul Curceanu a apreciat activitatea pompierilor și a echipajului SMURD și a promis să găsească un loc pentru amenajarea unui poligon de antrenament, solicitat de comandantul unității. Pentru facilitarea comunicațiilor a promis că va dota atât pompierii cât și echipajul SMURD cu stații primite din Olanda, care urmează să fie adaptate. Pe străzile care nu au hidranți aceștia vor fi montați odată cu refacerea rețelei de apă din oraș, proiect aflat în derulare.

I.B.

## ALEGEREA LUI ALEXANDRU – IOAN I 24 Ianuarie 1859

În urma hotărârii conferinței dela Paris (1858) unde pentru întâia oră într-un sfat european, e vorba de unirea Principatelor Române și unde Franța prin Napoleon III ne apără ca pe o bucățică din suflul ei zvrălit departe și îngrădit de dușmani, se da titlul de: Principatele unite ale Moldovei și Valahiei, urma să se aleagă Domni în cele două Principate.

Convențiunea dela Paris, prevedea ca Principatele să poarte acest nume, însă să aibă guverne și adunări obștești (camere) deosebite: deci s'a recunoscut numai o semi-unire, și rămăsese ca printr'o purtare cu tact și cu prudență Românii să o completeze.

Aceasta s'a și împlinit prin marii bărbați de stat cari au depus toată priceperea și munca lor pentru desăvârșirea unirei, deoarece piedicile puse de anume țări, mai ales de către Turcia și Austria cari doreau ca poporul român să rămână desbinat, erau aprige.

Alegerea începe în Moldova și la 5 Ianuarie 1859 este ales ca Domn al Moldovei Colonelul Alexandru Cuza.

Acum urma ca Români să se folosească de o lacună a convenției de la Paris, - care nu prevedea, că nu se poate alege același Domn în ambele Principate – ceace și făcură.

Și de aceia Costache Negri veni la București, să facă propagandă pentru alegerea, tot a lui Alexandru Cuza, și în Muntenia.

În ziua de 24 Ianuarie 1859 toată țara aștepta, cu respirația oprită, rezultatul unui vot al Adunării, cari de trei zile ținea ședință pe dealul Mitropoliei (Camera deputaților). Era ziua când trebuia să se facă alegerea Domnului Munteniei.

De dimineață tot Bucureștiul era în fierbere și deși în toiul ierni, în inimile tuturor năpădise căldura înviorătoare a primăverii.

Străzile gemeau de lume și dealul Mitropoliei ticsit de mulțimea care aștepta rezultatul votului și care prin atitudinea ei amenințătoare, voia să impună alegerea lui Cuza.

Se strânsă și aderenții prințului Bibescu, care avea mulți sorți să fie ales. Însă mai mulți erau partizani uniri, și dacă n'ar fi fost ales Cuza, s'ar fi produs o revoluție sângeroasă și Adunarea ar fi fost măcelărită.

„Măcelari – spune istoricul Xenopol – î-și ascuțeau cuțitele în mod semnificativ.”

Hotărârea liberarilor unianiști (partizani

ai unirii) era ca îndată ce Conservatorii ar mai susține pe prințul Bibescu, poporul să năvălească în Cameră și să o siliască a proclama de ales, pe alesul Moldovei.

Semnalul era două batiste: ana albă și alta roșie, pe cari le avea deputatul Ioan C. Brătianu. Batista roșie era semnul năvălirii în Cameră, iar cea albă: pacea și unirea, adică: proclamarea lui Cuza de Domn al Munteniei.

În Cameră era mare zarvă și neînțelegeri, din cauza susținerii lui Bibescu Vodă.

Primul care ia cuvântul este tânărul deputat V. Boerescu, cari prin cuvântarea sa înflăcărată și mult simțită a zguduit toate spiritele.

El a enunțat atunci memorabila frază:

„Ca să ne unim toți asupra aceluiăș candidat nu este posibil, dar numai asupra unui principiu ne putem uni mai ales când acest principiu este cel mai mare al naționalității noastre. Acest principiu este unirea și persoana care reprezintă acest principiu este Alexandru Ioan Cuza, domnul Moldovei.”

Toată sala a fost zguduită și un fior de conștiință națională a scuturat pe tineri ca și pe bătrânii, în ochii cărora lacrimile străluciau de emoție.

Și astfel Cuza a fost proclamat domn al Munteniei, cu numele de Alexandru Ioan I.

Pe o fereastră care dedea în curte deputatul I.C.Brătianu, flutura batista cea albă, semnul izbândeii.

Contemporani de atunci spun că: nimic n'a putut să ațâțe spiritul poporului mai mult și să-l facă să vibreze mai puternic, ca în minutul de sfântă amintire când, în ziua de 24 Ianuarie i s'a anunțat proclamarea unirei, prin alegerea lui Alexandru Ioan I și la Iași și la București.

Când se află vestea la Iași, lumea cuprinsă de o mare însuflețire jucă Hora Uniri, pe piața care poartă până astăzi numele acestui mare eveniment istoric pe aceiași piață pe care în 1917, voluntari transilvăneni, din fosta armată Austro-Ungară, hotărâți să lupte alături de frații lor, înainte de a fi trimiși pe front în fața statuei marelui Domn al unirei au depus jurământul de credință gloriosului rege Ferdinand I, care a fost sortit să fie Regele unității integrale a neamului românesc.

Așa s'a născut prima unire a celor două principate Române, Moldova și Muntenia.

Cronicar

## Poporul țigănesc din România

Sa format asociația țiganilor din România, în fruntea căreia stă Archimandritul I. Popp Șerboianu. După ce se va termina cu organizarea filialelor și secțiunilor, se va ține congresul țiganilor din toată țara.

Gazeta Hârtibaciului Oct. 1933

## De unde și pe ce vreme au venit Țigani în Ardeal

Departa de aci, într'o mare peninsulă a Asiei ce se cheamă India, este o țară numită Industan. Această țară a fost patria Țiganilor. Ei au fugit de acolo fiind alungați de Mongoli, popor năvălitor, barbar și crud.

Mulți țigani au ajuns mai apoi robi la Tătarii, cari locuiau în sudul Rusiei și Basarabiei. Pe la 1350 Tătarii din părțile noastre au fost înfrânți de regii Ungariei ajutați de voievozii Românilor. Și tocmai această alungare a Tătarilor din Răsăritul Carpaților a favorizat întemeierea mai temeinică a unor țări românești.

Țigani, prin slăbirea Tătarilor, au rămas fără de stăpâni și unii dintre ei au venit de s'au așezat în Ardeal pe când era rege al Ungariei Sigismund de Luxemburg (1384-1437) prietenul lui Mircea cel Bătrân (1386 -1418), voevodul Munteniei în lupta creștinilor cu Turcii, cari tocmai pe vremea aceea încercau să treacă Dunărea ca să ne robiască

I.H.

## CRIȘAN CIPRIAN

(fost „căminar” în Agnita)

### Motto

Cunoașterea

E asemenea zalelor

Dintr-un lanț înfinit

Ce se păstrează

Prin lubrefierea cuvântului

### Să încerci

să rezolvi misterul sentimentului nenăscut  
E ca și cum ai umbla orb prin razele întunecate  
Ale unui curcubeu decăzut  
Sau ca un poet  
Ce a trăit sentimentul înaintea de a-l fi cunoscut  
Prin intuiția și sensibilitatea caracteristică lui  
Pe care le-a sfărțec și le-a despicat în patru  
Ca pe un fir de ață  
Sperând ca la capăt să afle răspunsul  
Care leagă omenirea atât de strâns  
Încât aproape atinge buricul pământului  
Ce se retrage din fața mâinii

Ce încearcă să scrie sentimentul  
Acum, când el e în stadiul de proiect  
Pentru o invenție a viitorului  
Imediat.

### Nebunia personalității

Am deschis lumii zăvorul  
Și mi-a ucis personalitatea  
Am închis-o cu lacăte  
Și mi-a dăruit  
Singurătatea nebuniei.

### Șosea

O femeie  
La volanul unei mașini  
Pe o șosea udă  
De ploaia  
Din seara trecută.  
Un zâmbet  
Îi trădează  
Dorița sexuală.

Lasă capota jos.  
Acum se împreunează  
Cu șoseaua,  
Mașina,  
Scaunul mașinii  
și ploaia  
care stinge  
ultimele flăcări.

**O personalitate a Văii Hârtibaciului****Tiberiu Alexandru**

(14 mai 1914-20 aprilie 1997)

În condițiile în care Valea Hârtibaciului se străduiește să-și contureze identitatea culturală și să-și autodefinească zona etno-folclorică, socotim de cuviință să scoatem la lumină și personalitățile mai puțin cunoscute care au contribuit de-a lungul timpului la acest lucru.

Un astfel de caz îl reprezintă Tiberiu Alexandru, născut în localitatea Ilimbav, comuna Marpod. Această localitate s-a afirmat pe plan național prin intermediul ansamblului de jocuri populare din anii 60 care a cunoscut un mare succes la „Cântarea României”. Tot de aici a plecat și apreciatul folclorist și etno-muzicolog.

A studiat la conservatorul din București iar începând din 1935 a lucrat alături de C-tin Brăiloiu la Arhiva de folclor a Societății compozitorilor români, reorganizat în 1949 în Institutul de folclor și în 1963 în Institutul de etnografie și folclor. A fost lector și mai apoi profesor de folclor la conservatorul din București în perioada 1948 - 1959. Din 1984 a fost Honorary Life Member la European Seminar in Ethnomusicology. Ca discipol al lui Brăiloiu, Tiberiu Alexandru a adaptat riguros metodele științifice ale profesorului său, lăsându-ne un număr mare de cărți și lucrări bine documentate, concis și clar



prezentate. A cules un număr mare de cântece populare, a scris numeroase articole în reviste din țară și străinătate despre folclorul românesc, chinezesc, egiptean și a început o enciclopedie a instrumentelor muzicale.

Pe data de 14 mai 2008 la Ilimbav, la casa natală va fi dezvelită o placă comemorativă, în cinstea celui care a fost profesorul Tiberiu Alexandru.

Stefan Vaida

## Proiect de lege privind înființarea și funcționarea Camerelor Agricole

**Capitolul I. Dispoziții generale**

**Articolul 1:** Prezenta lege stabilește regimul Camerelor Agricole în conformitate cu orientările politicii agricole naționale, ținând cont de reglementările cadru ale politicii agricole comune promovate de Uniunea Europeană.

**Articolul 2:** Legea privind înființarea și funcționarea Camerelor Agricole acoperă ansamblul activităților economice din sectorul agricol, forestier și de dezvoltare locală, inclusiv producția, procesarea, transportul și distribuția produselor agro-alimentare.

**Articolul 3:** Înființarea Camerelor Agricole are ca scop promovarea unei agriculturi durabile, moderne și competitive, prin dezvoltarea exploatațiilor agricole, a fermelor familiale și a bunelor practici din domeniu, precum și prin valorificarea potențialului agricol local.

**Articolul 4:** Înființarea Camerele Agricole răspunde obiectivului de descentralizare a administrației publice prin integrarea specificului local, agricol și forestier în procesul de elaborare a normelor proprii de funcționare.

**Articolul 5:** Guvernul, prin Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, autoritățile locale prin Consiliile Județene și Consiliile Locale, asociațiile de producători, fermieri și orice alte forme asociative constituite în vederea promovării intereselor comune ale agricultorilor (sindicate, federații, organizații profesionale, organizații ale societății civile), precum și, opțional, organisme de finanțare (bănci, fonduri mutuale, credit rural, etc) vor conlucra în vederea înființării și funcționării Camerelor Agricole.

**Capitolul II: Definiții generale**

**Articolul 6:** În termenii prezentei legi, noțiunile de mai jos se definesc astfel:

**Camera Agricolă:** structură asociativă autonomă, cu personalitate juridică, finanțată de la bugetul de stat și din bugetul Consiliilor Județene și locale, aflată în coordonarea metodologică a MADR. Camerele Agricole se constituie ca un dispozitiv instituțional de reprezentare a agricultorilor, silvicultorilor, producătorilor și procesatorilor, operatorilor din spațiul rural, persoane fizice și juridice,

un ansamblu de structuri descentralizate, organizat ca o rețea națională care facilitează schimbul de informații și cooperarea între membrii pentru promovarea unei poziții unitare și fundamentate pe scopuri comune, în relația cu partenerii publici și privați.

**Fermă:** exploatare agricolă, zootehnică sau forestieră, autorizată pentru a produce, în scop experimental sau pentru comercializare, bunuri de consum recunoscute ca atare.

**Fermier:** persoană fizică sau juridică, ce deține sau administrează una sau mai multe ferme.

**Profesiune agricolă:** exercitarea în mod constant și cu titlu de activitate principală, de acțiuni cu profil agricol, specifice sau generale, recunoscute și remunerate ca atare.

**Bune practici agricole:** ansamblu de cunoștințe științifice și tehnice puse la dispoziția producătorilor agricoli, a fermierilor și a tuturor celor implicați în activități cu profil agricol pentru a fi implementate în practică. Însușite de către fiecare producător agricol și implementate corect, bunele practici agricole contribuie atât la obținerea unor producții calitativ superioare și rentabile, cât și la conservarea mediului ambiental, cu limitarea consecințelor ecologice nefavorabile la nivel național, regional, local, pe termen scurt sau lung.

**Capitolul III: Principii**

**Articolul 7:** Înființarea Camerelor Agricole are la bază următoarele principii:

Principiul descentralizării, consfințind astfel faptul că dispozitivul instituțional de reprezentare a agricultorilor și a celor asimilați lor constă într-un ansamblu de structuri descentralizate, alcătuit de o rețea națională pentru facilitarea schimburilor și cooperării între membri. Camerele Agricole se constituie ca un sistem de reprezentare a membrilor acestora în fața partenerilor publici și/sau privați.

Principiul autonomiei, ce garantează dreptul Camerelor Agricole de a-și stabili obiectivele de dezvoltare, programele de acțiune și modul de gestionare a resurselor proprii, fără ingerințe externe.

Principiul incompatibilității între

## PERSONALITĂȚI DE PE VALEA HÂRTIBACIULUI

Între cărturarii de seamă, care au contribuit, prin activitatea lor, la îmbogățirea culturii naționale, se află și hârtibăceanul Theodor Aaron.

S-a născut la 6 februarie 1803, în Țichindeal (se pare că de aici provine și fabulistul Dimitrie Țichindeal), într-o familie de preoți. Studiile le-a început la școala elementară din Nocrich, apoi la Sibiu, la liceul imperial. Tot pe-atunci, în 1811, Gheprghe Lazăr deschisese școala de lângă Biserica dintre Brazi, unde s-au făcut primele cursuri sistematice de teologie ortodoxă. În aceeași perioadă mai era o școală românească pe lângă Biserica din Groapă, școală înălțată prin osârdia celui ce a fost negustorul Constantin Hagi Pop. Și-a continuat studiile gimnaziale la Blaj, și Odorhei. De la Odorhei a plecat la Cluj, unde a studiat filozofia și a învățat latina, germana și maghiara. A terminat apoi teologia la Budapesta, ca teolog al diacezei greco-catolice române din Oradea-Mare.

La isprăvirea studiilor a avut mai multe funcții:

- Profesor și director al gimnaziului din Beiuș (1830-1835)

- Paroh și protopop în Gașa, comitatul Arad (1835-1839) și Arad (1839-1842)

În 1837 devine canonic onorar.

-Cenzor și revizor al cărții românești tipărite la Buda, la „Tipografia Universității” (1842-1845).

- Preot în Delani, jud. Bihor (1845-1851)

-Translator pentru limba română la „Foaia Legilor” din Pesta, apoi pe lângă Locotenența imperială din Buda.

- Prepozit capitular la noua Episcopie din

Lugoj (1857-1859).

Moare la Lugoj, în 6 aprilie 1859

Theodor Aaron e autor de lucrări teologice, istorice și predici:

- „Catiheta practică”(1843)

- „Cuvântări bisericesti despre cele șapte păcate ale căpeteniei pe duminicile păsensimilor”. Buda, 1847.

- „Adnotări din Istoria eclesiastică despre urzârea și lățarea credinței creștine între români” (1850)

Știind latinește a cunoscut opera lui Seneca, Plutard, Tit Liviu și s-a servit de izvoare latinești și bizantine.

Idealul luminării nației și al redeșteptării conștiinței naționale l-a preocupat intens și în acest sens, a publicat articole în „Gazeta de Transilvania” sau „Foaie pentru minte, inimă și literatură”, având legături cu George Barițiu.

În 1852 îi apare la Buda „Scurtă apendice la Istoria lui Petru Maior carea, prin adevărate mărturisiri a mai multor scriitori vechi, începutul Românilor din Romani adevărați la mai mare lumină îl pune”. T. Aaron a fost un latinist radical, lucru explicabil în epocă. El a susținut originea pur romană a românilor, a căror limbă ar trebui purificată de cuvintele nelatine, iar la slovele chirilice să se renunțe.

Citând, între alții, pe Eunapius, Eutropius, Priscus, Procopius, T. Aaron aduce argumente împotriva „defăimărilor”, stăruind asupra ideii de continuitate a romanilor în Dacia, precum și a legăturilor neîntrerupte cu cei așezați în sudul Dunării.

Prof. Mircea Drăgan

## O MASCĂ RÂDE... O MASCĂ PLÂNGE

Inspectoratul Școlar Județean Sibiu împreună cu Școala Generală G.D. Teutsch au organizat la Primăria din Agnita o primă ediție a unui concurs de măști, realizate de elevii claselor I-VIII, care să reprezinte obiceiurile tradiționale la care erau folosite măștile.

Numărul mare al exponatelor, varietatea temelor și calitățile artistice ale lucrărilor au făcut dificilă departajarea și realizarea unui clasament, așa că organizatorii au fost nevoiți să acorde diplome tuturor participanților.

Alături de toate școlile din Agnita care au prezentat o mulțime de măști pe diverse teme, în holul primăriei din Agnita pot fi admirate măștile realizate de elevii de la Liceul G. Gundisch din Csnădie, măștile de animale însoțite de texte și ghicitori, realizate de elevii de la Școala Generală Nr. 2 din Sibiu, „Măhălăile” și alte păpuși aduse de elevii din Arpașu de Sus și măștile reprezentând obiceiul „Sărbătoarea Florilor” din Axente Sever.

Vermisajul expoziției a fost însoțit de un spectacol prezentat de elevii Șc Generale G.D. Teutsch în care au fost aplaudate cântecele populare, scenetele cu tradiționalii Păcală și Tândală, Păpălugile precum și Lolele care au făcut gălăgie și au împărțit gogoși.

Pentru efortul lor elevii au fost răsplățiți cu prezența unui grup de studenți de la Teatrul „Masca” din Sibiu, clasa prof. Mihai Ralea, care au reușit un spectacol la care implicarea copiilor a fost totală.

Ca la orice oricând început emoțiile organizatorilor învățătorii Margareta Pătru, Ioan Sârbu, Gabriela Schiau și Bogdan Pătru au fost mari dar bucuria reușitei a fost deplină, ceea ce a determinat-o pe directoarea școlii, prof. Marina Floriță să-i invite pe participanți la edițiile următoare.

I Bârsan

## Impresii la seminarul trilateral privind Camerele Agricole, desfășurat în orașul Kalisz-Polonia, în perioada 10-13.decembrie.2007

Am avut deosebita plăcere de a face parte din delegația română, participantă la seminarul trilateral de la Kalisz-Wiel

Kopolska, Polonia compusă din d-nii: Aflat Teodor-administrator fermă vegetală Mediaș; Arvunescu Valentin director Casa Ille et Villaine Sibiu; Boabeș Ionuț manager fermă porcine Păuca; Matran Irina specialist securitate alimentară, Ecomaster Marpod; Roșiu Viorel pomicultor, Cisnădie; Șerbănele Nicolae administrator fermă vaci lapte, Agnita; Urian Emil primar Șeica Mică; Vasiu Doru președinte Asociația crescătorilor de taurine Marpod. Ca teme principale au fost structura camerelor agricole din Franța, Polonia și România și punctele de vedere a membrilor Camerelor Agricole din Franța și Polonia la proiectul Camerelor Agricole din România.

Parlament și autoritățile locale;

b) adoptă reglementări și întocmesc dosarele pentru finanțări din PAC;

c) consiliere și supraveghere asupra piețelor agricole;

d) susținerea agricultorilor în raport cu organele administrative prin relații cu colecti-vitățile locale.

Ca sugestii la proiectul nostru de lege ar fi de menționat: referitor la procentele din Consiliul de conducere al Camerele agricole, este foarte important de ținut cont ca cei 20% din aleșii locali să nu fie numiți ci aleși în mod democratic, iar în interiorul C.A. trebuie să existe un spațiu neutru care să contrabalanseze puterea și grupuri care să reprezinte interesele agricultorilor mici și mari deopotrivă.

Alegerea Consiliilor de conducere al



Dacă despre Camerele Agricole franceze mai știam câte ceva din discuțiile avute cu agricultorii din Quebriac-Franța (comună înfrățită cu Marpod-România) înainte de plecare eram foarte curios să aflu câteva răspunsuri la teme de actualitate pentru noi: greșelile făcute de partea poloneză în înființarea și funcționarea Camerelor Agricole și modalitatea de rezolvare a problemei micilor crescători de bovine de către statul polonez. (din păcate, pentru noi, în regiunea Wielkopolska și pe timpul regimului comunist agricultorii au fost în proporție de peste 75% particulari)

Din expunerea făcută de președintele Camerei Agricole din Kalisz am concluzionat următoarele: Camerele Agricole poloneze au fost înființate după modelul juridic francez și cel german, ca nevoia de partener al puterii politice privind decizii referitoare la politicile agricole greșeala fiind, că au preluat principii dar fără instrumente juridice iar textul legii a fost generalizat. Altă eroare a fost că s-au preluat foarte multe funcțiuni ale sindicatelor și ale consilierii și formării profesionale a agricultorilor. Ca misiuni, C.A. poloneze

a) dau avize la proiectele de lege privind agricultura elaborate de

C.A. din Franța s-a efectuat prin participarea a 70% din agricultori, pe când în Polonia au votat doar 8% din agricultori.

Camerele Agricole din Franța acționează prin colaborare cu Consiliul general fapt care permite finanțări pentru specialiști pentru verificarea producțiilor, condițiilor de mediu ș.a. și punerea în practică a proiectelor sindicatelor agricole precum și consilierea exploatațiilor agricole de la instalarea la fermă și până la producție.

Ca și concluzii generale ar fi de reținut : - toate organismele din mediul rural trebuie să lucreze împreună,

- în structurarea gândită de PAC în jurul C.A. piața agricolă trebuie să fie structurată de CA,

- UE nu mai gestionează agricultura ca o producție ci aspectele legate de protecția mediului,

- globalizarea piețelor forțează asupra conceptului asociativ, obligația noastră fiind aceea de a ne organiza împreună,

- scopul în agricultură nu trebuie să fie ajutoarele de la UE și de la stat, ci venitul agricultorului care trebuie să strângă o valoare adăugată cât mai mare produsului.

Vasiu Crucian Doru

## CAPRA ESTE VACA SĂRACULUI ȘI ESTE MAI PROFITABILĂ DECÂT OAIA

În România efectivele de capre se situau la finele anului trecut la aproape 700.000 de capete, mai puțin cu circa 300.000 de capete fata de 1990, cu toate ca producția de lapte de capra înregistrată în 2004 a fost cea mai mare din ultimii 14 ani - circa un milion de hectolitri, potrivit datelor MAPDR.

Principalele rase de capre crescute în România sunt rasa carpatina, răspândită cu preponderanță în zonele montane și rasa alba de Banat.

Producția de lapte la rasa Carpatina este de aproximativ 200 - 250 litri, cu maxima de 800 litri, iar la cea de Banat, de 500 litri cu maxima de 900 litri, și un procent de grăsime situat între 3,5 - 5,5 la suta, cu maxima de opt la suta. De la capre se utilizează și carnea, producția fiind influențată de rasa, individualitate, sex, nivel de alimentație, stare de îngrășare. Totodată, și pieile de caprine sunt utilizate, cel mai frecvent în industria casnică, pieile de tineret caprin sacrificat la greutatea de 20-25 kg fiind folosite în industria de marochinarie. Producția lână și puf se folosește la confecționarea unor obiecte de uz casnic (funii, presuri). În România există în prezent 171.804 de ferme de capre, care detin 576.115 capete, media pe exploatare fiind 3,35 capete. Cele mai multe ferme - 166.881 detin însă sub 10 capete.

Pe primul loc la exporturile de produse agroalimentare ale României se afla animalele vii, între care și cele din specia caprine. În 2004, exporturile de capre în țări precum Grecia, Bulgaria și Italia au fost de 119,8 tone, în timp ce importurile au fost de 8,8 tone și s-au realizat din Franța.

Branzeturile obținute din lapte de capra nu sunt doar foarte cautate ci și valoroase, de exemplu o mare parte din branza cu mușcăi produsă în Franța fiind făcută din lapte de capra. În județele cu tradiție în creșterea caprelor un litru de lapte se vinde cu 1,50 lei, în timp ce kilogramul de branza din lapte de capra ajunge între 7-10 lei.

Sursa: Rompres

Caprele se cresc pentru lapte, carne, păr, puf și piei. Laptele de capra este deosebit de valoros, datorită însușirilor sale speciale, care îl fac superior laptelui de vacă sau de oaie. Astfel, laptele de capra are o compoziție asemănătoare cu laptele de femeie, fiind bogat în aminoacizi esențiali pentru om, saruri minerale și biostimulatori. În plus, frecvența transmiterii bacilului tuberculozei prin acest lapte este mult mai mică, comparativ cu laptele de vacă sau oaie. De fapt și în țara noastră laptele este considerat un izvor de sănătate, fiind utilizat în special în hrana copiilor rahitici (conține mult calciu), dar cu precădere se administrează bolnavilor de boli pulmonare.

Rasa cea mai cunoscută la noi este Alba de Banat, specializată în producția de lapte, care produce 450-500 kg de lapte pe an, dar există exemplare care pot produce peste 1300 kg de lapte pe anul de lactație (perioada unui an de lactație este de 7-10 luni). De asemenea, este o rasa de capre deosebit de rezistentă la boli, la intemperii și este nepretentioasă la hrana, valorificând foarte bine ramurile și frunzele de arbori.

În afacerea cu creșterea de capre, trebuie să abordăm o tehnologie care să aducă profit, eficiența economică, drept pentru care un viitor crescător de capre, care dorește să înființeze o fermă familială cu caracter comercial, va trebui să fie bine pregătit profesional, să știe să exploateze la maxim potențialul genetic al caprelor din fermă sa. Sfatul nostru, al specialiștilor, este să aplicăm tehnologia de creștere intensivă, care vizează furajarea caprelor la nivelul cerințelor lor nutriționale, prin întreținerea numai în stabulație în adaposturi speciale. Eficiența acestor exploatații intensive este dependentă de numărul de exemplare, care trebuie să fie de minim 300 și maxim de 2000. Desigur, se pot înființa ferme și de 150 de capete, dar profitul va fi semnificativ mai mic(...)

Sursa: internet - Marti 14 Februarie 2006 - ing. Liviu Munteanu

## MESERII CA OIER, CĂPRAR, VĂCAR SAU CIURDAR

### Pot avea o fișă a postului?

Cine sunt și cu ce se ocupa? **Oierul sau caprarul sunt persoane specializate în îngrijirea și creșterea diferitelor tipuri de oi și capre. În această categorie poate intra și vacarul.**

Care sunt îndatoririle postului? **Obligatiile includ: să aiba grija de animale, să le hranească, să le curețe și uneori să le aplice tratamente și prim ajutor în caz de boli minore sau de raniri usoare. Să aiba grija ca animalele lasate în grija sa nu se piarda, să nu mănânce plante otrăvitoare sau să bea apă poluată. Trebuie să împerecheze animalele și să le ajute la fată; are grija de pui. Mulge femelele, castrează masculii, tunde oile și taie și jupoale animalele pentru vânzare. Curăță saivanele sau staulele sau alte adaposturi folosite pentru animale.**

Unde se desfășoară activitatea și în ce condiții? **În principal în aer liber. Trebuie să facă drumuri lungi în fiecare zi, în căutare de locuri bune de pasunat și apă pentru animale. Puteti suferi împunsături de insecte sau puteti să faceți insolatie din cauza expunerii îndelungate la soare.**

Ce instrumente / echipamente folosesc? **Câini antrenati special pentru turme de oi sau capre.**

De ce aveți nevoie pentru a reuși? **Nu se cere o pregătire specială pentru această ocupație; totuși, trebuie să aveți practică în creșterea animalelor. Să fii atent să eviți eventualele riscuri pentru turma. Avansarea în meserie este posibilă numai în cadrul fermelor industriale, unde puteti ajunge la funcția de administrator de turma, cireada etc.**

(recomandări de pe net)

## EPOCA SEDENTARISMULUI OCCIDENTAL

„suntem cu adevărat ceea ce mâncăm și ceea ce au mâncat părinții și strămoșii noștri, ..., ființe unicat ce avem nevoie de o dietă personalizată, că suntem – în concluzie – suma alegerilor noastre, inclusiv cele alimentare”

Se pare că specia umană a rămas așa timp de peste 100 de mii de generații (peste 99% din timpul scurs de la apariția lui Homo sapiens sapiens) până când s-a inventat agricultura și de atunci s-au perindat **circa 500 de generații de fermieri, 10 generații de la revoluția industrială și o generație de la apariția calculatoarelor.** Astfel, într-o perioadă de timp extrem de redusă s-au produs schimbări majore în modul în care trăim și mâncăm, fără ca fiziologia și biochimia noastră să se poată adapta la noile alimente și diete moderne și la noile niveluri de activitate (sedentarism).

Gustul, mirosul, textura, culoarea, aroma, sațietatea, caracteristici senzoriale ale alimentelor erau naturale și corecte determinând un comportament alimentar sănătos, doar înainte de sedentarizarea omului prin inventarea agriculturii și chimizării agroindustrii. Atunci alimentele erau naturale nemodificate compozițional, neprocesate, nepoluate (matrice alimentare naturale neantropizate)

În acele condiții un aliment gustos, aromat, colorat, cu o textură masticabilă era un indiciu de aliment sănătos (informația matricei alimentare era nemodificată de om).

**Astăzi: agricultura a devenit intensivă,** chimizată, solurile sărăcite în macro și microminerale, poluate chimic și biologic, agricultura utilizează OMG-uri, iar materiile prime înalt procesate au următoarele consecințe:

- alimentul este poluat,
- alimentul este sărăcit în nutrienți;
- cu cât este mai procesat este și mai diferit compozițional de alimentele naturale (are o altă informație a matricei, o informație modificată, nenaturală, antropizat);

- apar alimentele compozite cu arome, texturi, culori, compoziții și profiluri nutriționale nenaturale profund dezechilibrate, cu exces de zaharuri rafinate, grăsimi artificiale, proteine degradate și modificate, saturate de aditivi alimentari de sinteză, poluate chimic și fizic.

Caracteristicile senzoriale nu mai sunt cele naturale și apar culori, gusturi, aome, texturi artificiale, puternic adictive, în contextul unor caracteristici nutriționale dezechilibrate, nesănătoase (acum apare clar dicotomia, prăpastia între calitatea senzorială și cea nutrițională) și astfel gustul, mirosul, aspectul devin o minciună nutrițională pentru organism și cu cât alimentele sunt mai « bune », savuroase, atrăgătoare, cu atât au caracteristici nutriționale mai dezechilibrate și sunt mai nesănătoase.

□ Nici un aliment procesat artificial, antropizat nu este echivalent nutrițional cu vreun aliment natural (neantropizat) integral neprocesat;

□ Diversitatea dietei alimentare moderne este numai aparentă, în realitate resursele alimentare vegetale s-au redus drastic (de la câteva sute de plante din flora sălbatică) la câteva zeci de plante cultivate (circa 20 de cereale), iar resursele alimentare de origine animală de la câteva zeci de specii sălbatice (vânat) la doar 4-5 animale domestice. Diversitatea alimentelor a crescut însă enorm, dar periculos nutrițional, pe seama procesării înalte a celor câteva resurse alimentare modificate compozițional și poluate;

□ Agricultură și industrializarea au dus la modificarea compozițională (macro și

micronutrienți) radicală și nesănătoasă a resurselor alimentare (plante, animale domestice, hibridizate, modificate genetic, chimizate) și alimentelor moderne față de alimentele naturale integrale ce constituiau singura hrană a omului înainte de a inventa agroindustria și a deveni sedentar.

Ființa umană, prin excepționalele ei resurse cognitive, își poate ajusta, regula aportul alimentar pentru a corespunde **necesităților nutritive fiziologice individuale** printr-un mecanism complex de **învățare și experiență proprie.** În timp acest mecanism poate permite individului să recunoască și să deosebească produsele cu efect favorabil de cele cu efect dăunător. Din păcate condiția principală pentru a realiza aceste alegeri funcționează numai dacă alimentele au **proprietăți senzoriale diferite. Organismul nu poate însă aprecia calitatea nutrițională a alimentului doar prin intermediul simțurilor.**

**Din nefericire** tocmai aici acționează industria modernă de alimente creând produse cu **proprietăți senzoriale** din ce în ce mai ridicate, dar având calitate nutrițională scăzută. Astfel se naște prăpastia între proprietățile senzoriale excepționale ale alimentelor și proprietățile lor nutriționale scăzute, exprimate în profiluri nutriționale dezechilibrate, periculoase.

De aceea, numai după un consum, mai mult sau mai puțin îndelungat, al unui aliment și numai câteodată, putem face legătura între nocivitatea unui aliment și manifestările de boală induse de acesta.

Ceea ce contează în mod esențial pentru prevenirea bolii și menținerea sănătății este calitatea nutrițională a alimentelor. (...)

**Sursa:** Gheorghe Mencinicopschi – *Biblia alimentară, Editura Litera Internațional 2007, pag. 8-10*

**Nota redactor:** Autorul lucrării – director al Institutului de Cercetări Alimentare prezintă în lucrarea « Biblia alimentară » o descriere detaliată a tuturor aditivilor alimentari din Uniunea Europeană. Lecturând-o am reamintit sfaturile repetate, primite atât în Germania cât și în Franța de la diverși interlocutori – de marcă -, cum să « nu facem ca ei »!. De multe ori am insistat, și-au recunoscut faptul că agricultura occidentală este compromisă prin chimizarea și distrugerea solurilor (ați observat cât de fărâmișos este pământul – asemănător cu un nisip ceva mai grosier?). Acum este perfect explicabilă observația faptului că mâncarea lor nu are gust, iar gastronomia lor - presupun că - poate fi cu adevărat apreciată numai la restaurante de lux sau în fermele ecologice.

Până acum eram permanent tentat să spun că nu avem ce învăța de la ei!

Acum înclin să afirm că avem ce învăța din greșelile lor, pentru că suma tuturor greșelilor lor a condus la « produse alimentare prefabricate » la o alimentație total nenaturală..., ș.a.m.d.

Iar dacă noi dorim să profităm de faptul că terenurile noastre agricole și-au revenit în ultimii 15 ani (prin nelucrare) de la orice abuz chimic, este momentul să cumpănim bine ce fel de agricultură dorim: extensivă (tradițională) sau intensivă.

Marius Halmaghi

## O operă de artă inedită...



Dacă vii de la Sibiu înspre Agnita, între localitățile Cornățel și Hosman, pe partea dreaptă a drumului zărești un lucru ciudat care îți captează atenția.

Este vorba despre un pom împodobit cu diferite recipiente de plastic. Întrunește toate criteriile unei opere de artă

contemporană (“estetica uratului”), cu atât mai mult cu cât bănuim că a izvorat din intenția nobilă și „bunul simț” al autorului.

Intenția autorului nu ne este cunoscută, dar apreciem efectul pe care îl are asupra trecătorului și mai ales puterea sugestivă pe care o conține. O putem socoti drept un simbol al luptei împotriva poluării mediului sau mai mult, un indicator care atenționează faptul că de curând ne aflăm pe cea mai mare rezervație acvafaunistică din țară (după Delta Dunării), iar deșeurile plastice nu mai au ce căuta aruncate pe marginea drumurilor.

Ne bucurăm când vedem astfel de lucruri și îl felicităm pe această cale pe cel care ne-a atras atenția.

Ștefan Vaida

În curând apare

## MONOGRAFIA SATULUI BENEȘTI autor Viorel Nistor



La 1918 localitatea era cunoscută ca Bendorf, Bendorf, Băgendorf, comună, județul Sibiu, plasa Nocrich, locuitori 695, români; parohie greco-ortodoxă (Sibiu) și greco-catolică (Blaj); poșta în Nocrich (Ujegyház)

**Bibliografie:** Dicționarul Numirilor de localități cu poporațiune română din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, întocmit din încredințarea Asociației pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român, de Silvestru Moldovan, Nicolae Togan - Ediția II, Sibiu, 1919 - Editura Asociațiunii, Tipografia Libertatea Orăștie



La 1966 localitatea era cunoscută sub numele de Benești, Bendorf, ung. Bendorf, germ. Băgendorf, raionul Agnita, regiunea Brașov.

1406 Begendorff, 1488, 1586 Begendorf, 1733 Bendorf, 1750 Bendorf, 1854 Bendorf, Băgendorf, Bendorf. Prima atestare documentară a fost la 1406.

**Bibliografie:** Coriolan Suciu - Dicționar istoric al localităților din Transilvania - Editura Academiei R.S.R., 1966, 2 volume



**ROMÂNIA - MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR ORDIN Nr. 2015 din 14.01.2008**  
**privind clasarea în categoria ansamblu, grupa „B”, a „Liniei ferate înguste Sibiu-Agnita-Brădeni, cu**  
**ramificația Cornățel-Vurpăr”, județul Sibiu**

ANEXA 1  
La OMCC nr. 2015/2008

(continuare din pagina 1)

**Linia ferată îngustă Sibiu-Agnita-Brădeni, cu ramificația Cornățel-Vurpăr, județul Sibiu**

Nr. crt	Denumire	Localitate	Adresă
	Linia ferată îngustă Sibiu-Agnita-Brădeni, cu ramificația Cornățel-Vurpăr	mun. Sibiu; sat Șelimbăr, com. Șelimbăr; sat Mohu, com. Șelimbăr; sat Bungard, com. Șelimbăr; sat Cașolț, com. Roșia; sat Cornățel, com. Roșia; sat Roșia, com. Roșia; sat Hosman, com. Nocrich; sat Marpod, com. Marpod; sat Nocrich, com. Nocrich; sat Alțâna, com. Alțâna; sat Vecerd, com. Bârghiș; sat Benești, com. Alțâna; sat Vărd, com. Chirpăr; sat Bârghiș, com. Bârghiș; sat Coveș, oraș Agnita; oraș Agnita; sat Ruja, oraș Agnita; sat Stejăriș, com. Iacobeni; sat Iacobeni, com. Iacobeni; sat Netuș, com. Iacobeni; sat Brădeni, com. Brădeni; sat Vurpăr, com. Vurpăr	Județul Sibiu

**Părți componente ale ansamblului**

01.	SB-II-m-B-20923.01	Halta Hendorf (vechea denumire a satului Brădeni)	Sat Brădeni comuna Brădeni	La km 27 + 100
02.	SB-II-m-B-20923.02	Canton 1 Brădeni	Sat Brădeni comuna Brădeni	La km 27 + 791
03.	SB-II-m-B-20923.03	Canton 2 Brădeni	Sat Brădeni comuna Brădeni	La km 27 + 806
04.	SB-II-m-B-20923.04	Halta Netuș	Sat Netuș, comuna Iacobeni	La km 31 + 500
05.	SB-II-m-B-20923.05	Halta Proșteța (vechea denumire a satului Stejeriș)	Sat Stejăriș, comuna Iacobeni	La km 39 + 225
06.	SB-II-m-B-20923.06	Halta Ruja	Sat Ruja, oraș Agnita	La km 43 + 300
07.	SB-II-m-B-20923.07	Linie ferată îngustă	Sat Coveș, oraș Agnita	La km 50 + 310- 53 + 157
08.	SB-II-m-B-20923.08	Stația Agnita (gara, depozit, grup sanitar)	Sat Coveș, oraș Agnita	La km 51 + 076
09.	SB-II-m-B-20923.09	Podet metalic - 6 m	Sat Coveș, oraș Agnita	La km 51 + 540
10.	SB-II-m-B-20923.10	Halta Coveș	Sat Coveș, oraș Agnita	La km 52 + 355
11.	SB-II-m-B-20923.11	Linie ferată îngustă	Sat Bârghiș, comuna Bârghiș	Între km 53 + 157 - 54 + 056
12.	SB-II-m-B-20923.12	Podet metalic - 8,5 m	Sat Bârghiș, comuna Bârghiș	La km 53 + 200
13.	SB-II-m-B-20923.13	Podet de beton cu parapet de protecție - 1 m	Sat Bârghiș, comuna Bârghiș	La km 53 + 862
14.	SB-II-m-B-20923.14	Linie ferată îngustă	Sat Vărd, comuna Chirpăr	Între km 54 - 56 - 57+991
15.	SB-II-m-B-20923.15	Podet de beton cu parapet de protecție - 1 m	Sat Vărd, comuna Chirpăr	La km 54 + 367
16.	SB-II-m-B-20923.16	Podet de beton cu parapet de protecție - 1 m	Sat Vărd, comuna Chirpăr	La km 54 + 573
17.	SB-II-m-B-20923.17	Podet metalic - 4,8 m	Sat Vărd, comuna Chirpăr	La km 57 + 343
18.	SB-II-m-B-20923.18	Linie ferată îngustă	Sat Benești, comuna Alțâna	Între km 57+991 - 62+438
19.	SB-II-m-B-20923.19	Stația Benești	Sat Benești, comuna Alțâna	La km 60 + 761
20.	SB-II-m-B-20923.20	Podet cu pachete de șini - 3,4 m	Sat Benești, comuna Alțâna	La km 61 +108
21.	SB-II-m-B-20923.21	Podet cu pachete de șini - 1,5 m	Sat Benești, comuna Alțâna	La km 61 + 851
22.	SB-II-m-B-20923.22	Linie ferată îngustă	Sat Vecerd, comuna Bârghiș	Între km 62 + 438 - 62 + 798
23.	SB-II-m-B-20923.23	Pod metalic - 7,9 m	Sat Vecerd, comuna Bârghiș	La km 62 + 475
24.	SB-II-m-B-20923.24	Linie ferată îngustă	Sat Alțâna, comuna Alțâna	Între km 62+798 - 69 + 924
25.	SB-II-m-B-20923.25	Podet cu pachete de șini - 2 m	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 63 + 165
26.	SB-II-m-B-20923.26	Podet cu pachete de șini - 1,45 m	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 63 + 548
27.	SB-II-m-B-20923.27	Podet cu pachete de șini - 2,85 m	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 64 + 343
28.	SB-II-m-B-20923.28	Podet cu pachete de șini - 1,95 m	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 65 + 254
29.	SB-II-m-B-20923.29	Podet cu pachete de șini - 3,4 m	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 66 + 066
30.	SB-II-m-B-20923.30	Halta Alțâna	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 67 + 959
31.	SB-II-m-B-20923.31	Pod metalic cu grinzi cu zăbrele - 18,9 m	Sat Alțâna, comuna Alțâna	La km 69 + 340
32.	SB-II-m-B-20923.32	Linie ferată îngustă	Sat Nocrich, comuna Nocrich	Între km 69 + 924 - 73 + 193
33.	SB-II-m-B-20923.33	Pod metalic cu parapet de protecție - 18,1 m	Sat Nocrich, comuna Nocrich	La km 69 + 998
34.	SB-II-m-B-20923.34	Stația Nocrich (gara, revizor, district, canton)	Sat Nocrich, comuna Nocrich	La km 71 + 804
35.	SB-II-m-B-20923.35	Podet metalic - 8,3 m	Sat Nocrich, comuna Nocrich	La km 71 + 970
36.	SB-II-m-B-20923.36	Linie ferată îngustă	Sat Marpod, comuna Marpod	Între km 73 + 193 - 76 + 133
37.	SB-II-m-B-20923.37	Podet metalic - 10,05 m	Sat Marpod, comuna Marpod	La km 73 + 198
38.	SB-II-m-B-20923.38	Podet metalic - 10 m	Sat Marpod, comuna Marpod	La km 74 + 435
39.	SB-II-m-B-20923.39	Halta Țichindeal	Sat Marpod, comuna Marpod	La km 75 + 070
40.	SB-II-m-B-20923.40	Podet metalic - 2 m	Sat Marpod, comuna Marpod	La km 75 + 982
41.	SB-II-m-B-20923.41	Linie ferată îngustă	Sat Hosman, comuna Nocrich	Între km 76 + 133 - 82 + 801
42.	SB-II-m-B-20923.42	Stația Hosman	Sat Hosman, comuna Nocrich	La km 79 + 034
43.	SB-II-m-B-20923.43	Canton Hosman	Sat Hosman, comuna Nocrich	La km 79 + 110
44.	SB-II-m-B-20923.44	Podet dalat - 5,8 m	Sat Hosman, comuna Nocrich	La km 79 + 506
45.	SB-II-m-B-20923.45	Podet dalat - 5 m	Sat Hosman, comuna Nocrich	La km 81 + 077
46.	SB-II-m-B-20923.46	Linie ferată îngustă	Sat Roșia, comuna Roșia	Între km 82 + 801 - 85 + 689
47.	SB-II-m-B-20923.47	Podet metalic cu parapet de protecție - 5,5 m	Sat Roșia, comuna Roșia	La km 82 + 980
48.	SB-II-m-B-20923.48	Linie ferată îngustă	Sat Cornățel, comuna Roșia	Între km 85 + 689 - 89 + 104
49.	SB-II-m-B-20923.49	Pod metalic - 15,75 m	Sat Cornățel, comuna Roșia	La km 85 + 812
50.	SB-II-m-B-20923.50	Stația Cornățel (gara, canton, district, cântar, turn de apă)	Sat Cornățel, comuna Roșia	La km 86 + 138
51.	SB-II-m-B-20923.51	Linie ferată îngustă	Sat Daia, comuna Roșia	Între km 89 + 104 - 90 + 825
52.	SB-II-m-B-20923.52	Linie ferată îngustă	Sat Cașolț, comuna Roșia	Între km 90 + 825 - 95+584
53.	SB-II-m-B-20923.53	Stația Cașolț	Sat Cașolț, comuna Roșia	La km 91 + 787
54.	SB-II-m-B-20923.54	Canton Cașolț	Sat Cașolț, comuna Roșia	La km 91 + 802
55.	SB-II-m-B-20923.55	Podet metalic - 3,95 m	Sat Cașolț, comuna Roșia	La km 91 + 906
56.	SB-II-m-B-20923.56	Podet dalat - 7 m	Sat Cașolț, comuna Roșia	La km 94 + 586
57.	SB-II-m-B-20923.57	Linie ferată îngustă	Sat Bungard, comuna Șelimbăr	Între km 95 + 584 - 98 + 519
58.	SB-II-m-B-20923.58	Podet metalic - 3 m	Sat Bungard, comuna Șelimbăr	La km 97 + 185
59.	SB-II-m-B-20923.59	Halta Bolovani	Sat Bungard, comuna Șelimbăr	La km 98 + 200
60.	SB-II-m-B-20923.60	Linie ferată îngustă	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	Între km 98 + 519 - 101 + 907
61.	SB-II-m-B-20923.61	Pasarelă pietonală peste râul Hârtibaciu	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 98 + 602
62.	SB-II-m-B-20923.62	Pod metalic pe grinzi cu zăbrele, peste râul Cibin-59,2 m	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 98 + 723
63.	SB-II-m-B-20923.63	Pod metalic pe grinzi cu zăbrele - 15,4 m	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 98 + 833
64.	SB-II-m-B-20923.64	Podet cu pachete de șini - 1,9 m	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 99 + 281
65.	SB-II-m-B-20923.65	Podet cu pachete de șini - 2 m	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 99 + 639
66.	SB-II-m-B-20923.66	Podet metalic - 3,46 m	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 100 + 410
67.	SB-II-m-B-20923.67	Stația Mohu	Sat Mohu, comuna Șelimbăr	La km 101 + 120
68.	SB-II-m-B-20923.68	Linie ferată îngustă	Sat Șelimbăr, comuna Șelimbăr	Între km 101 + 907 - 106 + 730
69.	SB-II-m-B-20923.69	Linie ferată îngustă	Municipiul Sibiu	Între km 106 + 730 - 109 + 024
70.	SB-II-m-B-20923.70	Remiza pentru locomotive pentru calea îngustă din cadrul depoului Sibiu	Municipiul Sibiu	În depoul CFR Sibiu, la km 107 + 770
71.	SB-II-m-B-20923.71	Linie ferată îngustă - ramificație (Linia Vânătorilor)	Sat Cornățel, comuna Roșia	Între km 0 - 0 + 890
72.	SB-II-m-B-20923.72	Linie ferată îngustă - ramificație (Linia Vânătorilor)	Sat Roșia, comuna Roșia	Între km 0 + 890 - 8 + 620
73.	SB-II-m-B-20923.73	Halta Roșia	Sat Roșia, comuna Roșia	La km 4 + 163
74.	SB-II-m-B-20923.74	Linie ferată îngustă - ramificație (Linia Vânătorilor)	Sat Vurpăr, comuna Vurpăr	Între km 8 + 620 - 12 + 686
75.	SB-II-m-B-20923.75	Gara Vurpăr	Sat Vurpăr, comuna Vurpăr	La km 12 + 630

## PLĂȚI PENTRU LUCRĂRI ECOLOGICE

Între 7-9 ianuarie 2008, managerul regional al asociației „Microregiunea Hârtibaciu”, Joachim Cotaru, a participat la un seminar organizat de Ministerul Agriculturii Pădurilor și Dezvoltării Rurale (MAPDR). Scopul seminarului au fost “PLĂȚILE DE AGRO-MEDIU – MIJLOC DE DIVERSIFICARE A VENITURILOR MICILOR FERMIERI”. Aceste plăți, agro-mediu vor fi un sprijin important pentru zona noastră.

De ce?-Microregiunea Hârtibaciu face parte nu numai de rețeaua Natura 2000 ci și din ariile cu “pajiștile cu înaltă valoare naturală” (în limbaj UE numit HNV – “high nature value farmlands”). În plus, în această zonă, se desfășură în general o agricultură prin practici de lucru tradiționale, adică nemecanizate.

Plățiile Agro-Mediu sunt un mijloc de a plăti fermierul pentru lucrurile prin care se conservă valoarea naturală ridicată a terenurilor și pentru lucrările executate în mod tradițional, care sunt de fapt ecologice. Vor exista anumite „pachete”, din care fermierul va alege care este cel mai potrivit pentru el. Pachetul pentru „Conservarea pajiștilor cu înaltă valoare naturală” va include plăți în jurul de 100 Euro/ ha. Pentru al 2-lea pachet, important pentru Microregiunea Hârtibaciu, „Practici de lucru tradiționale”, plățiile vor avea o valoare estimativă de 50 Euro/ ha. Plățiile pentru pachetul 1 și 2 pot fi combinate pentru a crește valoarea plăților și se vor adăuga la plățiile subvenționate.

Participanții la seminar au fost rugați de reprezentanții MAPDR, sa nu mai fie date informații despre plățiile Agro-Mediu și alte componente din cadrul programului național de dezvoltare rurală (PNDR) – până când acestea nu sunt definitivite.

Din cele prezentate de reprezentanții MAPDR, rezultă că redactarea Programului Național de Dezvoltare Rurală (PNDR) și consultările cu cei de la Bruxelles vor dura până în luna februarie iar depunerea cererilor se va face în perioada 1 martie-15 mai, o perioadă foarte scurtă.

## PRICINĂ DE CEARTĂ

Doi bărbați se ceartă în toiul nopții, chiar sub fereastrele casei lui Nastratin. Acesta se scoală, își pune pătura pe umeri ( e iarnă) și coboară să le spună să tacă.

Îndată ce iese în stradă și încearcă să-i potolească pe cei doi bețivi, unul dintre ei se repede la el, îi smulge pătura și o ia la sănătoasa.

Celălalt bețiv o ia și el la fugă.

Nastratin se întoarce în casă, iar nevasta îl întreabă:

- De ce se certau oamenii aceia?

- Cred că din pricina păturii mele, i-a spus Nastratin, băgându-se la loc în pat.

Cum au pus mâna pe ea, s-au liniștit.

## CERȘETORUL ȘI REGELE

Norocul trece uneori pe lângă noi, și încă destul de iute după cum arată o poveste populară indiană.

Un om sărman, care abia își ducea zilele cerșind din poartă-n poartă, a zărit într-o bună zi o caleașcă de aur intrând în sat, iar în caleașcă se afla un rege frumos și surăzător.

Săracul și-a spus de îndată în sinea lui: suferințele mele au luat sfârșit, traiul meu nevoiaș s-a isprăvit. Simt că regele cu chip luminos a venit aici doar pentru mine. Am să mă bucur de firimiturile averii lui și am să duc de azi înainte o viață lipsită de griji.

Ca și cum ar fi venit, într-adevăr, pentru a-l întâlni pe omul cel sărman, regele a oprit caleașca în dreptul lui. Cerșetorul, care ingenunchease cu fruntea în țărână, s-a ridicat și l-a privit, incredințat că norocul n-avea să-l mai ocolească. Deodată, regele a întins o mână spre cerșetor și i-a spus:

- Ce-mi dai?

Săracul, uimit și încurcat, n-a știut ce să-i răspundă. Regele vrea oare să glumească sau să-și bată joc de mine? se întreba el. Ori mă așteaptă alte necazuri?

Apoi, văzând surăsul regelui, chipul luminos și mâna întinsă, a scotocit în traistă și a găsit câțiva pumni de orez. A luat un bob de orez și i-l a dat regelui, care i-a mulțumit și a plecat mai departe în caleașca trasă de caii nemaipomeniți de iuți.

Seara, cerșetorul și-a golit traista și a găsit un bob de aur.

A început să plângă amar...

- De ce oare nu i-am dat tot orezul?

## Nedumerire

Ce tezaur îți sunt, ce odor mă găsești  
De mă ierți de păcate și mă uiți de greșeli,  
Din miliarde de făpturi omenești  
Cum de mă-ngădui după cât te înșel?

Credeam că ești deasupra mea, prin cer.  
Undeva într-un nor, singurel, printre vise  
Picotind așezat într-un jilț de eter  
Printre îngeri curați cu aripioare deschise  
Printre suflete, printre spirite vii  
Printre cei viitori, cu nenăscuții copii  
Fără început și fără final  
Nemărginit și total.

Că ești o prelungire a timpului înafara lui  
Dincolo de înțelegerea mea, peste poatele meu  
De dinaintea Facerii, mult dinaint de-ÎNTĂI  
Și mult mai târziu decât mine, acelaș mereu.

Așa gândeam Doamne că ești  
Când mintea-mi păcătoasă urzea fantezii  
Cu gândul meu cel necopt, ca-n povești  
Te bănuiam printre nori. Erezii...

Căci am găsit Sfinte adevărul, mai an  
Chiar dacă îmi e mărginită știința  
Și n-am nici avere să-l caut cu ban  
Ci singura valoare mi-e ființa.

Te-am regăsit, INALTE, în mine cel nan

Când i-am dat inimii rostul: Credința

Ce tezaur îți sunt, ce odor mă găsești  
De mă ierți de păcate și mă uiți de greșeli  
Din miliarde de făpturi omenești  
Cum de mă-ngădui după cât te înșel?

Nicu Ganea

## DEVENIRE

La Tine-n Poartă bat cu seara;  
Sunt ostenit de dor  
Amurgul irizat de alb e, la orizont doar îngeri  
Respir ghicind Lumina ce-mi întrgește-n zbor  
ră-Sufletul pierdut de zor  
prin văi de chin și plângeri.

La Tine poposesc în Poartă  
Să strig nu pot, să chem nu am  
curajul să neliniștesc ori să destram  
Fiorul devenirii ce mă poartă.

Și-mi reazim fruntea-n rug de spin

- Ca puful moale se preface rugul-

Atâta ascultare mă cuprinde lin

Când dorul devenirii îmi potrivește  
jugul.

La tine-n prag mirările-mi se pierd  
Lăsat deschis zăvorul, este venirii mele

Ce-aud mi-e drag, ce văd dezmiard

Și tot ce-i Luminare sorb.

Și-mi reazim iar genunchi-n colb

Și colbul se preface stele...

Nicu Ganea

## PARODIE

Totu-i alb, pe câmp, pe dealuri, împrejur, în depărtare,  
Ca fantasme albe, norii tupilați se pierd în zare.  
Și pe-ntinderea pustie fără umbre, fără fum,  
Se văd vacile flămânde pascând scai în loc de fân.

Nicu Ganea

## TRISTĂ IRONIE

Stau să plâng; mai mare râsul!  
Lup colțos ce sunt și stană  
Urâciosul și ascunsul  
La biserică nedusul  
Stau să plâng la colț de geană.

Stau să plâng! mai mare râsul,  
Împietrit cum sunt, să plâng  
Sensului aflasem sensul  
Sevei îi găsiser crâng.

Numai mie viu -intensul  
Inimii refuz să-i plâng  
O știu dreaptă, care-i sensul  
Să mă doară-n pieptul stâng?

Stau să mor! mai mare jalea  
Ca nelămurit să mor,  
Înălțimii știu ce-i valea  
Depărtării știu ce-i dor

La tăceri sau alte alea  
Dau răspuns pe viitor

Or de-acuma stau și stau.  
Dar mi-e dor de alte stări  
Dau din umeri, dacă dau  
Când răspund la întrebări!

Nicu Ganea

## NUNTA DIN SĂSĂUȘI

„În peșite” se consideră ca o tomneală (logodnă), căci după cel mult o lună, urma nunta. A doua zi „se băgau în drot”, adică plecau să-și facă actele de căsătorie la primărie, unde actul de căsătorie se afișa în plasa de „sărma”.

Pe atunci nu se făceau analize medicale, se mergea direct la primărie. Era avertizat și popa, care anunță în biserică trei duminici înaintea nunții.

### CHEMAREA LA NUNTA

Un vecin desemnat mergea în sâmbăta nunții. Cel mai adesea strigau de la poartă. Nu era „omenit” de cei invitați, ci de familia mirelui.

### SÂMBĂTA NUNȚII

Se pregătea ciorbă de morcovi și varză cu carne. Tineretul petrecea la nun: beutura și joc, fără mâncare. Mireasa se gătea cu coif (dar fără cunună) și mergea prin sat pe la neamuri

### DUMINICĂ

### GĂTIREA MIREȘII

Mireasa se gătea cu coif: o căiță cu mulți bani pe ceafă (conci), apoi pe concii-o cunună împodobită cu flori de hârtie și pene de păun. Cunună era acoperită cu un giolgi care se

continua pe spate. Alt giolgi era în față. Giolgiul era cu pui.

Nunele și încă două prietene sau verișoare, împreună cu jumătate din muzică, veneau la mireasă, o luau și mergeau la biserică. La fel procedau nașii cu mirele. Și mirele, și mireasa aveau o năframă neagră cu ciucuri pe care o prindeau de un colț, iar nunul și nuna de celălalt. Așa mergeau la biserică. În timpul nunniei, muzica cânta și tineretul juca (în uliță sau într-o curte). La ieșire le țineau ușa bisericii și nașul trebuia să plătească un litru de rachiu. Când nunta pleca în alt sat, se făceau „portite”: era întins un lanț fără covoare. Nașul plătea iar un litru de rachiu.

De la biserică, nunele, mireasa și câțiva invitați (prieteni, vecini, rude) mergeau la mireasă și ospătau: rachiu și supă sau ciorbă. La fel se întâmplă la mire. După aceea, nuna mare și nuna mică “cu ciuru” (era chiar un ciur, doar mai recent se iau desagi) mergeau acasă. La fel - nănașii.

Între timp călărașii așteptau la nănașul mare. Călărașii erau feciori îmbrăcați românește, cu haină de pănură pe umeri și năfrâmi cusute pe ea. Caii erau împodobiti cu țoale frumoase de lână: întâi unul alb, apoi țoale de lână sau covoare, apoi șeaua. Căpitanul se împodobește cu flori de hârtie și clopote mari. La nănaș se-mpodobește carul și, cu călărașii înaintea, mergeau la mire. Nunul mergea pe jos, cu un băț în mână și avea grijă ca nu cumva să se fure vreun cui de la car.

La mire se spunea colacul, apoi urma cântecul mirelui. Nu se ospăta și plecau la mireasă, nunul tot pe jos. Mirele era și el călăraș. Ca semn distinctiv, avea perna cu fețe românești. Colacul (prin care se cerea mirele) era spus de vornic (unul din călărași).

La mireasă se spune colacul mireșii. Se jucau câteva jocuri, apoi cineva striga: ”Oamenii nunului în casă, ai socrului mic în casă, și ai socrului mare-pe unde-or putea!” Se intra în casă și se ospătau cu ciorbă de morcovi (cu lingura de lemn!) și varză acră. Rachiu se bea din glajă, care umbla din mână în mână. Tineretul juca afară.

După ce ospătau, cei din casă ieșeau și intra tineretul să ospăteze. Stegarul cerea un blid și toți tinerii puneau 1 sau 2 lei. Chema nunul și cumpăra blidul, mai luând bani și din blid! Bani din blid îi dădeau tinerilor, iar blidul îl arunca în grindă de-l

spârgea.

La mireasă se pregătea încă un car cu zestrea mireșii. Fetele cântau cântecul mireșii, se lua rămas bun. Nuna o suia în car pe mireasă, apoi urca și ea. Călărașii ocoleau carul de trei ori și ea-i stropea cu apă din suțtar. De trei ori stropea călărașii cu mătăhuzul, iar a treia oară-mirele. Vornicul cu colacul spunea colacul. Mireasa le dădea călărașilor câte un colac pe care îl legau la șold. Un călăraș arunca colacul înfapt într-o țapușă de lemn peste car și lumea îl lua.

Un văr al mirelui era „cu gluga”, o traistă mare, albă, de lână cu curea după gât.

Soacra mică era chemată afară și mirele îi punea o pereche de opinci pe umăr. Ea protesta: ”Nuna' pentru-atâta m-ați chemat?” Atunci mirele îi punea papucii, care de fapt erau cumpărați de mire pentru mireasă. Soacra mică îi lega colacul mirelui, iar el îi rupea copca la ie.

Se pleca la mire: întâi călărașii, apoi carul mireșii cu nuna și mireasa, cel cu steagul și una-două fete sau surori, care strigau pe drum. Urma căruța cu tinerii, apoi căruța cu zestrea: o ladă cu hainele mărunte, apoi pe ladă-straiul (azi-plapuma), toate de lână și pânză alternativ, apoi perne, fețe de masă, desagi, traistă...

Restul nuntașilor mergea pe jos, după căruțe. Se ocolea satul să vadă toată lumea și se striga. În curte, înainte de plecare, se mai cânta o dată cântecul mireșii.

Când ajungeau la mire, mireasa rămânea singură în car. Nuna îi dădea mătăhuzul (un băț cu un ciucur la capăt) și ea îl arunca peste casă. Cine punea mâna primul pe mătăhuz, primea de la nun 1 litru de rachiu.

Cineva striga:

Ieși afară, soacră mare,  
Că-ți aducem noră tare,  
Să-ți ajute la ciubăr,  
Ș-apoi să vă luați de păr!  
Și să-ți ajute pe trepte,  
Ș-apoi să vă luați de plete!

Ieși afară, soacră mare,  
Și te uită-n sus și-n jos;  
Mai tare spre răsărit,  
Că vine-un car' podoghit.  
Și-n mijlocu' carului  
Este-o curea țintuită;  
Da nu-i curea țintuită,  
Că-i noru-ta-mpodoghită!

(continuare în numărul următor)

## ÎN LUNA FEBRUARIE ESTE ZIUA LOR

Axente Ioan	Benești	7	febr.	91 de ani
Ciorogar Maria	Ruja	7	febr.	82 de ani
Togan Maria	Alțâna	7	febr.	80 de ani
Helerea Viorel	Bruuiu	8	febr.	88 de ani
Țichindelean Nicolae	Alțân	8	febr.	81 de ani
Nistor Teodor	Alțâna	11	febr.	83 de ani
Baciu Leontina	Retiș	12	febr.	87 de ani
Bogdan Ana	Alțâna	12	febr.	85 de ani
Brumar Otilia	Retiș	12	febr.	82 de ani
Bucșă Maria	Alțâna	14	febr.	94 de ani
Nicula Nicolae	Dealu Frumos	17	febr.	94 de ani
Bârsan Rafira	Alțâna	17	febr.	88 de ani
Sân Ioan	Merghindeal	20	febr.	84 de ani
Ilea Maria	Alțâna	25	febr.	80 de ani
Joldeș Ana	Ruja	28	febr.	91 de ani
Poplăcinel Maria	Iacobeni	28	febr.	80 de ani

Noi le dorim sănătate, bătrânețe liniștită și dragoste din partea urmașilor

# ELECTROCOM Ferroli

SISTEME TERMO-SANITARE COMPLETE



**FIRMA AUTORIZATĂ ISCIR PENTRU  
MONTARE/INSTALARE  
CENTRALE TERMICE PE LEMNE  
ȘI COMBUSTIBIL GAZOS**

**AGNITA STR. 1 DECEMBRIE NR. 30  
TEL./FAX: 0269-513396  
TEL. MOBIL: 0788-601031**

**OFERIM O GAMĂ VARIATĂ DE  
PRODUSE  
ELECTRONICE ȘI ELECTROCASNICE  
LA PREȚURI ATRACTIVE**

**POSIBILITATE DE PLATĂ ȘI ÎN RATE**

## PIZZERIA BISTRO

„În Agnita se face cea mai bună pizza din județ”, afirmă un sibian care circulă mult prin județ. De câte ori ajunge în Agnita trece pe la Pizzeria Bistro, de unde cumpără la pachet o pizza pentru soție.

Am crezut că permanenta aglomerație din localul lui Ionică și Viorel, se datorează spațiului mic. Faptul că se datorează calității produselor e motiv de mândrie pentru agnițeni.

I.B.

## S.C. MODEST IMPEX SRL

**MODEST  
IMPEX**

partener

**a**  
ambient

**a**  
CASA  
ambient

**a**  
Universal  
ambient

*Casa casei tale*

**CEA MAI PERFORMANTĂ FIRMĂ DE CONSTRUCȚII  
ȘI AMENAJĂRI DE PE VALEA HÂRTIBACIULUI**

**La „CHIRI”**

Cine vrea produse și servicii de calitate se poate adresa firmei S.C. MODEST IMPEX S.R.L.!

S.C. MODEST IMPEX S.R.L. are o echipă de constructori bine calificată, cu experiență, capabilă să execute lucrări de cea mai bună calitate, care oferă garanție pentru lucrul bine făcut.

S.C. MODEST IMPEX S.R.L. pune la dispoziția clienților toată gama de materiale necesare unei construcții, de la cele folosite pentru fundație până la cele pentru finisaj.



În magazinele firmei S.C. MODEST IMPEX S.R.L., de pe Aleea Castanilor și str. Mihai Viteazu se găsesc cele mai variate produse: aparatură electro-casnică, materiale și instalații sanitare, obiecte și aparate de uz gospodăresc, scule și accesorii la prețuri fără concurență și calitate performantă.

În Agnita, Ruja și Coveș se asigură transportul gratuit al produselor cumpărate de la S.C. MODEST IMPEX



S.R.L. și cu reduceri de preț, în alte localități.

În zonă produsele ROMSTAL se găsesc numai la S.C. MODEST IMPEX S.R.L.

Personalul firmei S.C. MODEST IMPEX S.R.L. competent și amabil răspunde permanent solicitărilor celor interesați.

Oricine poate apela cu încredere la serviciile firmei S.C. MODEST IMPEX S.R.L. unde se poate plăti și cu credit bancar.



## Simpozionul „Creșterea bivolitelor și caprelor”

Sâmbătă, 9 februarie 2008, la Săsăuș se va ține ultimul eveniment organizat de Asociația Ecomuzeu Regional Sibiu, în cadrul proiectului susținut financiar de Ministerul Culturii și Cultelor.

Manifestarea încheie ciclul manifestărilor organizate în localitățile Ecomuzeu:

- Moșna - Festivalul Verzei - cu un simpozion axat pe necesitatea revitalizării legumiculturii tradiționale

- Valea Viilor - Festivalul Marțian Negrea - cu un simpozion consacrat moștenirilor culturale în spațiul rural

- Biertan - Cultivarea plantelor medicinale și agricultura ecologică

- Gura Riului - simpozionul „Civilizația apei”

- Săliște - simpozionul „Meseriile tradiționale încotro?” cu sărbătorirea a 125 de ani de la înființarea Reuniunii Meseriașilor”

(1882- 2007)

Pe Valea Hârtibaciului ocupația tradițională a fost, din cele mai vechi timpuri, creșterea animalelor.

Tematica creșterii animalelor - cu prioritate a bivolitelor și caprelor - ce nu au nici o restricție UE privind cotele de lapte, a fost considerată ca o temă de dezbateră și de analiză astfel încât populația să fie bine informată cu privire la perspectivele de dezvoltare în acest domeniu!. Teme ca dezvoltarea turistică prin circuite turistice: pe linia ferată îngustă cu mocănița, sau circuitul turistic asl bisericilor pictate de frații Grecu sunt câteva din punctele puse în dezbateră, alături de cunoscuta campanie

“SALVAȚI CIURDA SATULUI”

Pentru înscrieri și informații suplimentare la tel.: 0740-009981

Marius Halmaghi



**COLEGIUL DE REDACȚIE AGNITA**  
Colectiv de redacție: Ilarion Bârsan, Mircea Drăgan,  
Lucia Letiția Rodina, Marius Halmaghi,



Tehnoredactare: Nicolae Hodiș

Foto: Marius Halmaghi

Tipar: Tipo Trib Sibiu

EDITURA ETAPE SIBIU

Str. P-ța Republicii nr. 19 -  
Tel.: 0269-510465, int.112  
orele 8<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup>